

1-1-2025

RESPECTO

# MEMORIA PROGRAMA ConVIVE

**Valores prosociales y prevención  
de la discriminación en el aula**

Usuario

ASOCIACION DE PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL PIERRES



## **INDICE**

<b>1. PRESENTACIÓN</b>	<b>Pág. 2</b>
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>3. PERSONAS BENEFICIARIAS</b>	<b>Pág. 6</b>
<b>4. VALORACIÓN ACTIVIDADES</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>5. VALORACIÓN METODOLOGÍA</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>7. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO</b>	<b>Pág. 14</b>
<b>8. ANEXOS</b>	<b>Pág. 16</b>

## 1. PRESENTACIÓN:

La Asociación de Personas con Diversidad Funcional PIERRES, se encuentra ubicada en la Comarca de Tarazona y el Moncayo, donde trabaja desde hace más de 30 años para mejorar la calidad de vida de las personas con diversidad funcional, promoviendo su autonomía e inclusión social. Desde la Asociación se considera que todos los avances comunitarios y sociales que se den en nuestra comarca van a repercutir positivamente en las personas con diversidad funcional y las familias con las que trabajamos; en este sentido, la entidad lleva varios años aportando su granito de arena para fomentar espacios de inclusivos, de conocimiento y respeto hacia las personas especialmente diferentes, sobre todo entre jóvenes, adolescentes y niñ@s. Durante estos años de trayectoria la asociación ha visto que el lugar más idóneo para trabajar estas cuestiones tan vitales para la convivencia es el entorno educativo, ya que es ahí donde se da el encuentro entre iguales, con los que conviven a diario, y con quienes pueden construir esos espacios de comunicación y relación saludables. Esta sería la base de la que parte el programa.

La intervención del presente proyecto se centra en el espacio de secundaria, concretamente en el I.E.S. Tubalcaín, que agrupa entorno al 95% de los adolescentes y jóvenes de la zona, con una amplia diversidad a todos los niveles. Esta intervención se ha elaborado y desarrollado con la supervisión y apoyo del departamento de orientación y el propio centro educativo, incluyendo la colaboración/coordinación con los diferentes tutores.

Desde el programa se ha buscado promover valores prosociales y prevenir la discriminación en el entorno educativo de secundaria, especialmente entre adolescentes con diversidad funcional u otras condiciones que hayan enfrentado rechazo social o bullying. La intervención del ConVIVE se ha centrado en sensibilizar, desarrollar la inteligencia emocional, así como estrategias de crecimiento y socialización saludables para l@s participantes.

Todo ello se ha podido realizar gracias a la colaboración del **Gobierno de Aragón** a través de los **Programas de Interés Social, dentro de la Convocatoria de Subvenciones derivadas de fondos impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF)** y el impulso firme de la propia **Asociación**, que ha comprometido sus recursos para que esta intervención siguiera adelante.

## 2. OBJETIVOS:

Los objetivos que se han trabajado a través del programa han sido los siguientes:

1. Fomentar actitudes de solidaridad, convivencia, igualdad, respeto a la diversidad y participación entre el alumnado.
2. Sensibilizar sobre situaciones de discriminación, adquirir conciencia y comprensión de causas y consecuencias, prevenirlas e incidir en ellas.
3. Desarrollar una mayor comprensión de cómo funciona el ser humano a nivel relacional, dotando de recursos al alumnado para que puedan establecer vínculos saludables.

Para la valoración de dichos objetivos se han observado los diferentes

### indicadores de evaluación:

- ✚ Número de beneficiarios/participantes en las diferentes actividades/servicios.

En los talleres educativo-relacionales: El total de clases donde se van realizar los talleres educativo relacionales es de once aulas, cinco de 1ºESO y seis de 2ºESO (incluyendo las aulas de Plan de Apoyo Individual-PAI), siendo los beneficiarios alrededor de 247 participantes, 236 alumn@s y 11 profesor@s.

Además, en los talleres complementarios han participado:

- El 6 de noviembre de 2025, llevamos al alumnado de 1ºESO del IES Tubalcaín al teatro Bellas Artes para ver la representación “Yo, vosotros y ella” una obra de teatro foro representada por el Colectivo TO. Participaron 103 alumnos, cinco tutores y la orientadora

- ✚ Grado de consecución de los objetivos de trabajo concretos propuestos en cada bloque de actividad.

El grado de consecución de los objetivos no ha sido por igual en todas las aulas, variando principalmente entre la puntuación de 3 y 5 (en una ratio del uno al cinco). Por ello, cuando un aula puntuaba un 3 en cierto objetivo, se llevaba a cabo el refuerzo de aspectos concretos relacionados con dicho objetivo en talleres posteriores, en la gran mayoría de ocasiones sin necesidad de alterar todo el planteamiento.

Por otro lado, en cada aula se ha ido modificando el itinerario de propuestas para que los contenidos abordados estuvieran más adaptados a las necesidades observadas en cada grupo y a las propuestas del propio alumnado.

✚ Grado de satisfacción-percepción de mejora de las personas implicadas en los procesos (profesional, alumn@s, profesorado, profesional que acompañan y supervisa desde el IES: orientadora)

- **Alumn@s:** Mediante una encuesta realizada en las aulas en las que se ha implantado el programa se ha observado que el 81% del alumnado considera que este ha contribuido a mejorar sus conocimientos y habilidades de modo satisfactorio, muy satisfactorio y excelente. Así mismo, un 87% está de acuerdo en que el contenido del programa ha cumplido el objetivo de "fomentar actitudes de convivencia, sensibilizar sobre situaciones de discriminación y desarrollar una mayor comprensión de cómo funciona el ser humano a nivel individual y como ser relacional". La valoración media que el alumnado ha realizado sobre el programa ha sido de un 4 sobre 5.

Dentro de la valoración de las actividades complementarias, cabe destacar la enorme satisfacción que causó, principalmente, el espectáculo de teatro-foro "Yo, vosotros y ella", siendo la valoración general del espectáculo realizada tanto al alumnado como al profesorado, el 90% califican este taller como "satisfactorio", "muy bueno" y "excelente"

- **Profesorado:** La valoración realizada por el profesorado es también positiva, consideran que el Programa ConVive es necesario dentro de las aulas y que ha permitido mejorar el clima grupal que había instaurado en ellas. Además, la valoración de la formación para profesorado "Promoción de la convivencia y resolución de conflictos en el aula" ha sido muy positiva. A consecuencia, el profesorado ha propuesto la posibilidad de repetirlo en el siguiente año escolar.

- **Orientadora:** ha considerado como muy acertado el desarrollo de los talleres educativos relacionales, así como la actuación continuada de la profesional, permitiendo el establecimiento de un vínculo, que ha facilitado una mejor intervención, más amplia.

- **Profesional de la Asociación Pierres:** la satisfacción con el programa es muy elevada, ya que se han observado mejoras claras en la relación entre el alumnado, su motivación y participación han sido elevadas, y se considera que el vínculo establecido con los alumn@s y la metodología empleada (sobre todo a través de dinámicas vivenciales de los talleres educativo-relacionales y las propuestas creativas de los talleres complementarios) han sido cruciales para la consecución de los diferentes objetivos. Por

otro lado sería conveniente revisar el espacio de observación, atención y apoyo al programa de mediadores, ya que la demanda ha sido baja.

- ✓ Reducción de conductas contrarias a la convivencia dentro del IES

Referente al indicador más relevante, que era la gran cantidad de **conductas contrarias a la convivencia que se daban dentro del centro**, se ha observado una disminución amplia, reduciéndose la cantidad de 724 conductas anuales durante el curso 2022-2023 a alrededor de 500 conductas contrarias a la convivencia en el presente curso 2023-2024, año en el que se ha implantado el Programa ConVive.

- ✓ 651 conductas contrarias a la convivencia (225 en 1º, 208 en 2º, 140 en 3º y 78 en 4º) y 2966 incidencias (572 en 1º, 1657 en 2º, 458 en 3º y 279 en 4º).

**Por todo ello se valora una alta consecución en los objetivos del programa, con una alta valoración por parte de toda la comunidad educativa.**

### 3. PERSONAS BENEFICIARIAS

El desglose de personas beneficiarias en torno a cada actividad es el siguiente:

En los **talleres educativo-relacionales** se ha dado atención a 236 alumn@s; estos se han desarrollado durante el curso escolar 2024-25 en las 11 aulas referentes a los cursos de 1º y 2º de la ESO (5 aulas de 1º y 6 aulas de 2º). A comienzo del curso escolar 2025-2026 se ha mantenido la continuidad del programa; el alumnado que cursaba 1ºESO ha pasado a 2º ESO en septiembre, y nuevos adolescentes han iniciado los talleres al incorporarse al IES, que se han incorporado al programa también.

Dentro del **espacio de observación, atención y apoyo a la mediación**, se han realizado intervenciones puntuales en horario de recreo relacionadas con la resolución de conflictos entre el alumnado, o con la necesidad de compartir y resolver dudas relacionadas con los cambios emocionales vividos en la adolescencia, o situaciones vitales que les preocupan que no se han llegado a contabilizar por no requerir de un apoyo específico. Este espacio ha estado abierto a los 798 alumn@s que componen el centro, pero en su aplicación real, ha

sido mayormente empleado para la recogida de información respecto a otras posibles necesidades detectadas dentro del mismo.

En relación con los talleres complementarios:

- El 6 de noviembre de 2025, llevamos al alumnado de 1ºESO del IES Tubalcaín al teatro Bellas Artes para ver la representación “Yo, vosotros y ella” una obra de teatro foro representada por el Colectivo TO. Participaron 103 alumnos, cinco tutores y la orientadora

El perfil mayoritario de usuarios atendidos ha sido el de adolescentes con edades comprendidas entre 12 y 14 años. Cabe señalar la enorme diversidad que convive dentro de este centro, habiendo en cada una de las aulas grupos bastante heterogéneos. En relación con otras nacionalidades, hemos trabajado con personas provenientes de Ucrania, Marruecos, Colombia, Ecuador, etc. lo que promueve un encuentro entre diferentes culturas. De igual modo, entre el alumnado se encuentran personas con discapacidad; principalmente personas con diversidad intelectual. La gran mayoría de los alumnos residían en la propia localidad de Tarazona. Sin embargo, algunos de ellos procedían de municipios próximos como Novallas, Malón, San Martín o Vera del Moncayo.

#### 4. VALORACIÓN ACTIVIDADES

El Programa ConVive se ha estructurado en tres bloques principales:

**1. Talleres educativo-relacionales:** sesiones en las que se han desarrollado dinámicas motivadoras que se han organizado en dos ciclos:

- **Conocernos:** Este primer bloque ha consistido en dinámicas de acercamiento al alumnado. Dentro de estos talleres se ha priorizado el establecimiento de un vínculo cercano con el alumnado, con el fin de crear el clima adecuado para el buen funcionamiento del programa y un marco de relación desde la confianza y la libertad de expresión. Dicho acercamiento entre el alumnado y la profesional ha posibilitado además una mayor profundización en el conocimiento de la realidad que se experimenta en cada grupo. Con este fin, se ha llevado a cabo el desarrollo de siete talleres dentro de este bloque, cuatro de enero a junio y tres de septiembre a diciembre. En estos primeros talleres se fue recogiendo la información necesaria para crear mapas DAFO's de cada grupo (en los que se valoraban los siguientes indicadores: participación, capacidad de escucha, respeto a la diversidad,

tipos de comunicación y tipos de liderazgo). A partir de estos DAFO's se diseñaron los mapas-itinerarios a seguir para cada clase. Estos mismos indicadores han permitido medir los avances, con el fin de que la evaluación por parte del profesional se diera de manera continua durante todo el desarrollo del programa.

Señalar que si bien ha habido una estructura-guión de la propuesta de contenidos, éstos se han adaptado a las necesidades observadas dentro de cada aula, ya que cada grupo ha dispuesto de unas necesidades, dificultades y potencialidades específicas.

➤ **Vivenciar:** talleres en los que se ha trabajado sobre la observación y reflexión sobre cómo creamos nuestras relaciones y vínculos. Para ello, primero partimos de la comprensión de un@ mism@ (trabajando sobre el autoconcepto y autoestima) para pasar a observar cómo (también a partir de ello) nos vinculamos con los demás. Dentro de este bloque se estableció un espacio de encuadre teórico, partiendo siempre de ejemplos cercanos a su propia realidad, para, después abrir procesos reflexivos y participativos dentro del aula.

En cada uno de estos talleres, la profesional se ha encontrado acompañada del/a tutor/a del grupo, lo que ha permitido la participación de los mismos dentro del Programa, proporcionando una actitud colaborativa y de complementariedad en ambos sentidos entre la profesional referente-tutor/a.

➤ **Crear(nos):** talleres en los que aportar herramientas para trabajar la confianza en el grupo y la posibilidad de desarrollar actividades lúdicas y creativas, que nos permitan expresar. A través de juegos en los que hemos experimentado con otro tipo de lenguajes, con la intención de potenciar la creatividad y la imaginación tanto a nivel individual como colectivo

**2. Espacio de atención y apoyo al Programa de mediadores:** Espacios de observación y escucha activa durante los recreos, además de apoyo al programa de mediación existente.

- Se estableció la disposición de la profesional durante en varios espacios de recreo, con el fin de que el alumnado y/o equipo de mediadores pudiera solicitar su ayuda en caso de necesidad. La presencia del profesional dentro de este espacio también ha permitido que pueda observar cómo son las relaciones entre el alumnado en el recreo (además de en el aula), pudiendo detectar nuevas urgencias y objetivos para trabajar con el alumnado en los talleres educativos-relacionales. En este sentido al no existir apenas demanda en este espacio, se ha planteado la revisión de dicho trabajo de colaboración, que parece enfocarse hacia una formación en "Promoción de la convivencia y resolución de conflictos en el aula" para el propio profesorado, de cinco



sesiones de dos horas cada una que previsiblemente se desarrollará en el primer trimestre del 2025.

**3. Atención, asesoramiento y cuidados al profesorado:** desarrollo de una formación para el profesorado sobre prevención y resolución de conflictos en el aula, así como asesoramiento en los diversos conflictos que van surgiendo en los diferentes grupos. Además de generar espacios de ventilación y cuidados para el profesorado donde atender sus conflictos internos y las emociones asociadas a estos.



**4. Talleres complementarios:** El 6 de noviembre de 2025, llevamos al alumnado de 1ºESO del IES Tubalcáin al teatro Bellas Artes para ver la representación “Yo, vosotros y ella” una obra de teatro foro representada por el Colectivo TO.

La obra nos presenta la vida de David, un adolescente con algunos complejos y baja autoestima, al que le gusta Lucia. Nacho, otro alumno de clase, suele meterse con él, mientras su colega de toda la vida con el que se lleva genial, “el dudas”, a menudo le ríe las gracias. La obra trata muchos temas: los mandatos de género, las relaciones sexo-afectivas, la presión de grupo, el bullying, la homofobia.

En diferentes escenas se van presentando la personalidad y los conflictos internos de cada personaje, así como las situaciones de tensión, malestar o violencia en las relaciones interpersonales. La obra acaba en un momento de conflicto, y entonces comienza la parte interactiva con el público-*espectador*. El alumnado puede opinar, preguntar, hablar con los personajes, e incluso salir a actuar para intentar generar otras estrategias de acción que transformen el final de la historia.



El alumnado se mostró muy participativo, y comentó que le gustó mucho la actividad. En posteriores sesiones se continuaron trabajando los temas en el aula. El profesorado y la orientadora del instituto que asistieron al teatro valoraron muy positivamente la actividad.

## 5. VALORACIÓN METODOLOGÍA

En este apartado recogemos especialmente la metodología empleada en el trabajo procesual con el alumnado, siendo este el de más calado. Durante todo el proceso se utilizó un enfoque participativo y dinámico en los talleres, promoviendo la autoobservación y la expresión emocional. Se realizaron actividades tanto manuales como audiovisuales para captar el interés del alumnado.

### ❖ Talleres educativo-relacionales:

En la mayoría de estas sesiones se ha organizado a los alumn@s en el espacio del aula de modo circular, de tal forma que el alumnado pudiera verse entre sí. El principal método que se ha utilizado es la realización de dinámicas vivenciales que han fomentado el aprendizaje activo; en todo momento, se ha buscado establecer un espacio seguro en el que el alumnado pudiese identificar y expresar procesos emocionales emergentes dentro de estas dinámicas, con el fin de que el alumnado pudiese desarrollar su capacidad de autoobservación y expresión emocional.

En todo el proceso, además, se ha partido del aprendizaje bidireccional, considerando que un factor metodológico muy relevante es que tanto el alumn@ como el profesional adult@ aprendan. También se ha trabajado desde la ejemplificación de valores por parte del profesional (embodiment del profesional) como un aspecto esencial para guiar todo el proceso, estimulando la promoción de valores en cada una de sus actuaciones.

Finalmente, destaca la capacidad de adaptación y flexibilidad que ha contemplado el programa, ya que consideramos que ha resultado fundamental atender a cada uno de los procesos que han emergido, priorizando afianzar estos más allá de avanzar. En este sentido, ha resultado primordial la creación de estos espacios reflexivos, donde los propios alumn@s han sido los que han ido construyendo poco a poco la resolución de dichos procesos.

- **Conocemos:** durante este primer ciclo de taller se han destinado espacios dirigidos al conocimiento entre el profesional contratado y el alumnado, a la creación del vínculo necesario para el óptimo desarrollo de las sesiones que forman esta actividad y al establecimiento de un marco relacional. Estos aspectos se han trabajado siempre desde la escucha activa, la empatía y la comunicación asertiva. Metodológicamente, las actividades destinadas para ello han consistido en dinámicas participativas de presentación e interacción, con las que se empezó a recopilar información sobre relaciones entre el



alumnado, motivaciones e intereses de estos. Esta información se organizó en fichas DAFO'S por aula. Una vez impartidos los talleres que formaron parte de este bloque, a partir de las fichas DAFO's,, se elaboraron mapas-itinerarios de aula a partir de las fortalezas y limitaciones identificadas en cada una de ellas. Esto ha permitido adaptar el currículo a las necesidades de cada aula para atender a las demandas/urgencias detectadas en ellas.

- **Vivenciar:** Ha correspondido al segundo ciclo de sesiones cuyo objetivo ha sido comprensión vivencial y la reflexión sobre cómo creamos vínculos con los demás. La principal metodología que se ha utilizado ha consistido en dinámicas vivenciales sobre, en primer lugar, la relación que establecemos con un@ mismo (autoconcepto y autoestima), para observar posteriormente cómo nos vinculamos con los otr@s, desarrollando también actividades concretas sobre las causas y consecuencias de la discriminación (cómo se produce y nos condiciona, cómo abordarla y llevar a cabo su prevención).

Estos talleres han presentado un primer espacio de comprensión teórica (a través de ejemplos cercanos a sus vivencias), originando, posteriormente, espacios de interacción y reflexión en torno a ellos.

Cabe señalar que también durante estos talleres pertenecientes al segundo ciclo, se ha ido realizando la valoración continua de indicadores empleados para la elaboración de DAFO'S con el fin de detectar, si así hubiese, nuevas necesidades dentro de cada aula.

- **Crearnos:** Ha correspondido al tercer ciclo de sesiones cuyo objetivo ha sido vivenciar y entrenar herramientas que ayudan a potenciar la creatividad y la imaginación. A través de dinámicas que nos ayudan a explorar desde diferentes lenguajes expresivos y artísticos, como el juego, el dibujo, el teatro o la música; hemos desarrollado pequeñas piezas creativas tanto a nivel individual como colectivo. Nuestra intención es fomentar la creatividad, ya que es la forma que el ser humano tiene de canalizar su necesidad de autoexpresión y construcción de la identidad. Una necesidad fundamental especialmente en la adolescencia, ya que es el momento de la vida en el que comenzamos a definir quiénes somos, comenzando a desidentificarnos del núcleo familiar e individualizarnos dentro de nuestro grupo de iguales.



El arte es el lenguaje creativo que nos permite acceder a las emociones para conocerlas y reconocerlas. La adolescencia es el momento en el que necesitamos aprender a autorregularnos, a calmarnos, es el paso del niñ@ al adult@. Un momento de vulnerabilidad e inseguridad, con una carga de intensidad emocional a nivel bioquímico que a menudo dificulta que estos momentos sean más agradables y amables. El

lenguaje creativo nos permite expresar con cierto filtro, con cierta distancia, ya que, aunque ciertamente siempre hablamos de nosotr@s mism@s, hacerlo jugando nos permite observarnos desde un espacio de seguridad, que deviene más pedagógico para el autoconocimiento del alumnado.

## 6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

A continuación, se describen las estrategias concretas de evaluación y seguimiento del programa, que tendrían lugar en los siguientes niveles:

### ❖ Evaluación continua y seguimiento de los procesos individuales y grupales, en cada uno de los bloques de actividad siguientes.

- **Talleres educativos-relacionales:** el seguimiento se ha desarrollado a través de los itinerarios de ruta para cada aula. Dándose una evaluación continua y un seguimiento semanal/quincenal de los mismos. Este proceso se ha recogido en instrumentos de registro destinados para tal fin (Ficha itinerario aula con Dafos, Ficha programación de actividad y evaluación de sesiones concretas) donde también se plasmará al finalizar los trimestres los Feedbacks de los propios participantes, así como la visión externa del departamento de orientación y tutores. Esta evaluación se incorporará a los procesos, que son flexibles de cara a introducir los cambios y variaciones pertinentes, en un proceso adaptativo continuo a la realidad con la que se trabaja.



- **Espacio de observación, atención y apoyo al programa de mediadores:** se ha evaluado conjuntamente con el equipo de convivencia y el grupo de mediadores. Durante el desarrollo del programa se recogerán observaciones en el espacio de recreos



(principalmente a nivel relacional) para después valorar si es necesario una intervención más amplia, con opción de desarrollar propuestas de actividad favorecedoras de inclusión en dichos espacios. En caso de realizar intervenciones

y/o actividades en los recreos, estas serán planteadas conjuntamente con I@s alumn@s interesad@s, el equipo de convivencia del IES y la profesional de programa CONVIVE.

- **Talleres complementarios:** Tras cada uno de los talleres planteados se recoge una perspectiva del propio proceso realizada por el/los profesionales que imparten el taller, profesional que acompaña y la valoración de I@s propios participantes; empleándose formularios online para la recogida de información y volcado analítico de procesos (fichas de programación y evaluación de actividades complementarias, cuestionarios de satisfacción).

❖ **Coordinación, evaluación y seguimiento:** esencial también estos espacios de coordinación y supervisión en el que se abordaría la evolución de las diferentes actividades tanto con orientación, tutores, y el equipo directivo en caso de ser necesario. Evaluación conjunta y elaboración de conclusiones al finalizar el curso escolar. También se mantiene una coordinación constante entre la profesional de referencia del programa y el resto del equipo de la Asociación.

❖ **Supervisión por parte de la Junta de la Asociación:** este es el espacio de información y supervisión, donde la profesional expone la evolución el programa. Estas reuniones tienen lugar una vez al trimestre, con horario flexible y acorde en este caso a los miembros de la Junta.

❖ **Evaluación anual del programa:** La evaluación anual se realizaría en tres fases. Primero la profesional recogería toda la información proveniente de las actividades y servicios elaborando una Memoria anual de actividad, contrastándola con las personas con quienes realiza el seguimiento, equipo de Orientación del instituto y trabajadora

social de la Asociación. A nivel más amplio se compartirá con el equipo directivo del IES y la Junta Directiva de la Asociación de personas con Diversidad Funcional “Pierres”, publicándose a su vez en la página web de la Asociación. Señalar que las conclusiones

de esta memoria tienen su volcado en el propio proceso de mejora del programa para el curso escolar siguiente.

## 7. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS A FUTURO

Observando los indicadores de evaluación y desde la propia experiencia vivencial, valoramos muy positivamente este programa, ya que interviene y aporta a la transformación social desde el ámbito educativo formal.

La adolescencia es una etapa de la vida muy vulnerable y también con muchas potencialidades, por ello sentimos y pensamos que es muy importante trabajar con dicha población.

Queremos continuar dando vida a este proyecto ya que hemos podido observar su valor y su utilidad, tanto aportando herramientas de gestión emocional y prevención y resolución de conflictos, como marcos teóricos que plantean valores de igualdad, cuidados y respecto a la diversidad.

Confiamos en poder seguir trabajando desde metodologías que potencian la participación y la creatividad colectiva, así como el encuentro en lo grupal y comunitario.





Desde la Asociación Pierres agradecer a las siguientes entidades colaboradoras que este proyecto siga siendo posible:

Colaboran:





# Anexos

**ANEXO I:** Ficha de programación de cada taller

**ANEXO II:** Ficha itinerario de aula

**ANEXO III:** Ficha observaciones de recreo

**ANEXO IV:** Ficha de Evaluación diaria

## Anexo I

# FICHA PROGRAMACIÓN DE TALLERES - ACTIVIDADES

---

NÚMERO Y NOMBRE DE TALLER:

DURACIÓN:

LUGAR DE REALIZACIÓN:

PARTICIPANTES: Alumn@s entre 13 y 14 años

OBJETIVOS E INDICADORES:

DESARROLLO TALLER:

RECURSO NECESARIOS (humanos y materiales)

OBSERVACIONES, Aspectos a tener en cuenta

## ANEXO II

### FICHA ITINERARIO AULA

---

CURSO:

GRUPO:

FECHA:

HORARIO:

NÚMERO DE ALUMN@S:

Características específicas del aula: diversidad dentro del aula

DAFO'S: (Relaciones-formas de vincularse, incluir liderazgo y estilos de liderazgo, estilos de comunicación, nivel de participación...)

DEBILIDADES:

DAFO'S: (Relaciones-formas de vincularse, incluir liderazgo y estilos de liderazgo, estilos de comunicación, nivel de participación...)

FORTALEZAS:



OBJETIVOS:

ADAPTACIONES ESPECIALES:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

## ANEXO III

### FICHA OBSERVACIÓN EN EL RECREO

---

SEMANA:

OBSERVACIONES RECOGIDAS

SEMANA:

OBSERVACIONES RECOGIDAS

SEMANA:

OBSERVACIONES RECOGIDAS

SEMANA:

OBSERVACIONES RECOGIDAS

## ANEXO IV

### FICHA DE EVALUACIÓN DIARIA

CURSO:

GRUPO:

FECHA:

HORARIO:

NÚMERO DE ALUMN@S:

TALLER Nº:

#### INDICADORES DE MEDIDA

INDICADORES	Nivel de consecución					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
<b>Nivel de participación</b> Participa todo el aula (siendo el cinco la participación maxima)						
<b>Motivación en la participación</b> Muestran interés, hacen preguntas/comentarios pertinentes						
<b>Comunicación/Escucha</b> Demuestran atención plena durante las comunicaciones orales						
<b>Comunicación/Escucha</b> Respetan los turnos de palabra y no interrumpen a los demás						
<b>Comunicación/Escucha</b> Utilizan lenguaje verbal y no verbal para mostrar interés y comprensión						
<b>Inteligencia emocional</b> Son capaces de identificar las emociones en sí mism@s						
<b>Inteligencia emocional</b> Identifican las emociones en los demás						
<b>Inteligencia emocional</b> Son capaces de expresar cómo se sienten						
<b>Inteligencia emocional</b> Identifican aspectos positivos de sí mismos, así como aspectos que les limiten o quieran mejorar.						



PROGRAMA  
CONVIVE

<b>Relaciones dentro del aula</b> Se dan muestras de cercanía en las relaciones entre alumn@s (comunicación, conducta, muestras de apoyo...)						
<b>Relaciones dentro del aula</b> Capacidad de cooperación y trabajo en equipo						
<b>Relaciones dentro del aula</b> Son capaces de abrirse a que haya opiniones y formas de ver y ser diferentes.						
<b>Relaciones dentro del aula</b> Nivel de acogida de la diversidad dentro del aula (no se dan muestras de rechazo, discriminación entre compañer@s, siendo el cinco el grado de inclusión máxima)						

Feedbacks profesorado:

Feedbacks alumnado:

VALORACIÓN global de la Actividad, aspectos a tener en cuenta para otras ocasiones.